

LA BOBINE SANDWICH

Vendredi 9 septembre 2011

à 12 h 15

Il était une fois la Tchétchénie

Réalisation Nino Kirtadzé

Résumé : La première guerre de Tchétchénie éclate en 1994, la deuxième en 2000. Cinq journalistes témoignent de l'absurdité et de la cruauté de cette guerre. La Russie entre en guerre au nom de "l'établissement de l'ordre". Très vite, la Tchétchénie devient un « no man's land » où les pires atrocités sont commises sur les populations civiles au nom du combat contre le terrorisme. Depuis 1994, ces journalistes essaient de faire connaître la réalité tchétchène. Car ils ont un point commun : ils sont allés loin dans l'expérience de cette guerre et en sont personnellement touchés. Mais leurs cris d'alarme ne suffisent pas face à l'indifférence du monde. Ce film souligne non seulement les limites du journalisme mais aussi la responsabilité de la communauté internationale. Plus le film avance, plus se dessine l'image atroce de cette guerre sans issue.

Durée 58 min.

Tout public, à partir de 12 ans.

Projection gratuite

Documentaire (Couleur, son stéréo) Doriane & Zalys Distribution, 2002.

DVD prochainement disponible au service Adultes.



**Vendredi 23 septembre 2011
à 12 h 15**

Coca, la colombe de Tchétchénie

Réalisation Eric Bergkraut

Résumé : Portrait de la fondatrice de l'association "Echo de la guerre", groupe de femmes activistes tchéchènes qui travaille en collaboration avec des femmes russes. Bravant tous les dangers, elle rassemble des preuves, essentiellement des photos, des vidéos, des témoignages mais aussi des listes avec les noms des victimes et disparus pour les expédier sous le manteau vers l'Europe occidentale. Ceci dans l'espoir de faire prendre conscience de la situation au monde entier et de pouvoir enfin assigner les coupables devant les tribunaux internationaux.

Durée 58 min.

Tout public, à partir de 12 ans.

Projection gratuite

Documentaire (Couleur, son stéréo) K Films, 2005.

DVD disponible au service Adultes, 320.947 BER.

L'EUROPE RENIE UNE GUERRE

Zainap Gashaeva et ses amies de combat ont caché des centaines de cassettes vidéo. Elle a décidé de les transférer en Europe occidentale en espérant qu'un tribunal punira les coupables.



COCA, LA COLOMBE DE TCHÉTCHÉNIE

SECOURS
CATHOLIQUE
Caritas France

DOC PRODUCTIONS et Eric Bergkraut présentent

un film de **Eric Bergkraut**

Photo **Laurent Stoop** Montage **Mireille Abramovici** Musique **Marie-Jeanne Serero**

Son **Martin Witz, Jens-Peter Rövekamp, Luc Yersin** Productrice **Rose-Marie Schneider** Mix **Hans Künzi, Roberto Filafferro**, Promotion **Olivier Taëb** coproduction avec **SF DRS, SRG SSR idée suisse, ARTE, YLE TV1**

avec le soutien de Federal Office of Culture (DHA), Switzerland, Swiss Agency for Development and Cooperation SDC, MIGROS Kulturprozent, Protestant Church of the Canton of Zurich, Stiftung CORYMBO



SORTIE LE 18 JANVIER 2006



"Coca" Zainap Gashaeva

Festival du Livre

Il y a 30 ans ces 4 films sortaient en salles... films cultes, représentatifs de l'époque ou pas, en tout état de cause 4 films à découvrir... ou revoir.

Vendredi 7 octobre 2011

à 12 h 15

New York 1997

Réalisation John Carpenter

Résumé : New-York est sous l'emprise de gangs qui l'ont transformée en une gigantesque prison pour ses habitants. Quand le Président des US est enlevé, c'est Snake un malfrat repent qui est chargé de le délivrer. Le chef de la police a placé sur le corps de Snake, une bombe à retardement...

Durée 95 min.

Science-fiction

Interdit aux moins de 12 ans lors de sa sortie en salle

Projection gratuite



Festival du Livre

Vendredi 14 octobre 2011

à 12 h 15

L'Année prochaine si tout va bien

Réalisation Jean-Loup Hubert

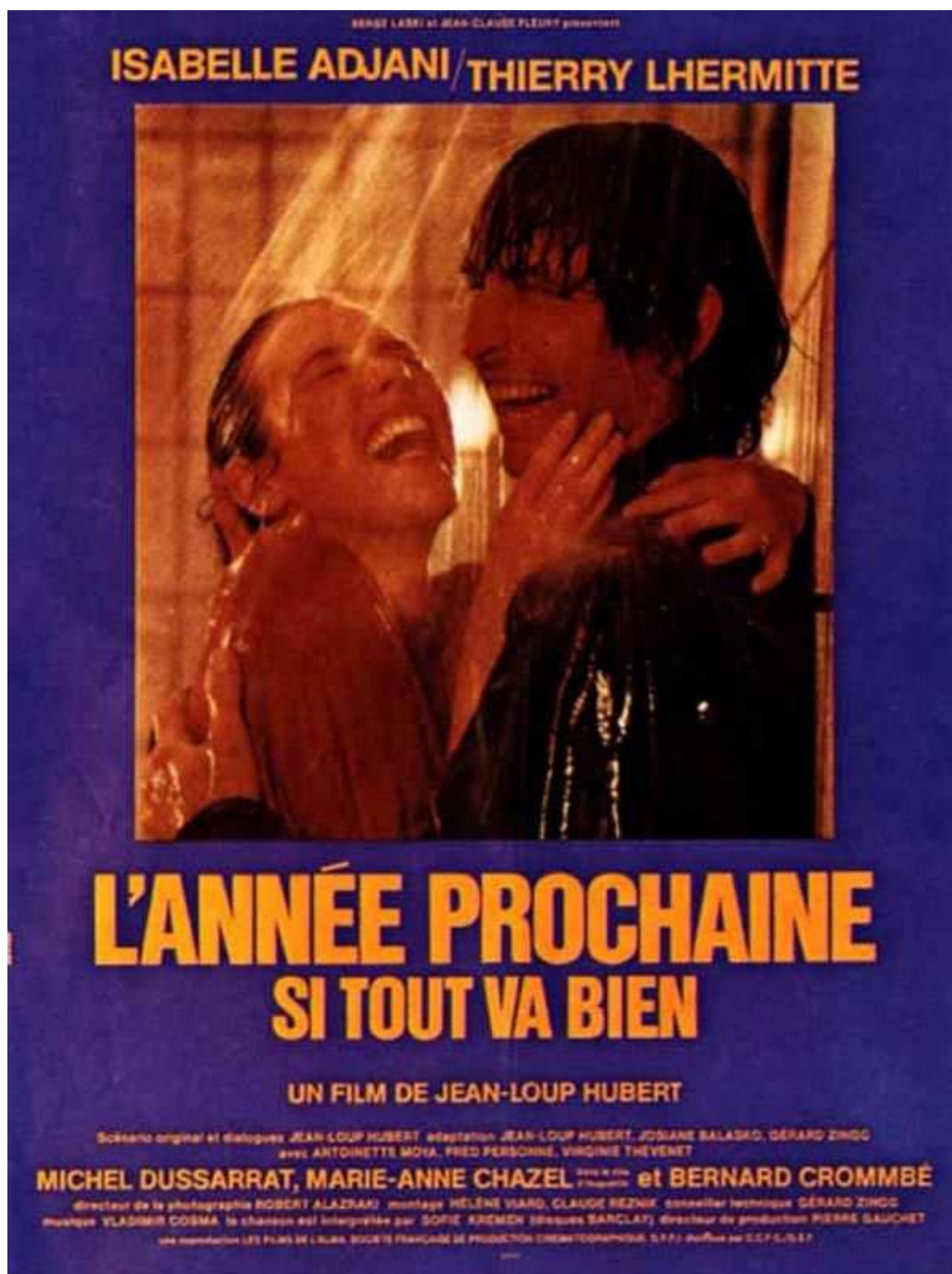
Résumé : Isabelle travaille à l'Insee et vit avec Maxime, un garçon immature qui dessine des BD. Devant le refus de Maxime de vouloir un enfant, Isabelle le quitte et part s'installer chez François, un dragueur. Puis le jeune couple se réconcilie lorsqu'Isabelle annonce qu'elle est enceinte, et se marie. Mais lorsqu'une admiratrice de Maxime surgit, Isabelle, jalouse, s'enfuit à nouveau.

Durée 95 min.

Comédie

Tout public

Projection gratuite



Festival du Livre

Vendredi 21 octobre 2011

à 12 h 15

Hurlements

Réalisation Joe Dante

Résumé : Des meurtres en série terrorisent la population de Los Angeles. Une jeune présentatrice télé échappe de peu à la mort suite à sa rencontre avec le tueur en série. Elle décide alors de mener sa propre enquête dans un centre de réhabilitation où les pensionnaires semblent plutôt étranges... Film fantastique culte, de nombreux personnages ont été nommés d'après les noms de réalisateurs de films de loup-garou. Prix de la critique, lors du Festival international du film fantastique d'Avoriaz 1981.

Durée 91 min.

Epouvante, horreur

Interdit aux moins de 12 ans lors de sa sortie en salle

Projection gratuite



Festival du Livre

Vendredi 28 octobre 2011

à 12 h 15

Hôtel des Amériques

Réalisation André Téchiné

Résumé : A Biarritz, tard dans la nuit, Hélène renverse en voiture Gilles. De cette rencontre brutale va naître une ardente passion. Mais leurs mondes respectifs sont trop éloignés et leur relations semble vouée à l'échec. Le secret que cache Hélène est-il l'origine de son incapacité à vivre avec Gilles ?

Durée 91 min.

Comédie dramatique

Tout public, à partir de 12 ans.

Projection gratuite



Vendredi 4 novembre 2011

à 12 h 15

Kreol

Réalisation Frédérique Menant

Résumé : Mario Lucio, artiste cap verdien, musicien et poète, enregistre son prochain disque : Kreol. En Afrique, en Europe, au Brésil, à Cuba, en Martinique, le long de l'ancienne route des esclaves, Salif Keita, Mariza, Milton Nascimento, Pablo Milanes, et d'autres musiciens, enregistrent avec lui. Nés de la rencontre de l'Europe et de l'Afrique, nés d'un abominable commerce, ils ont en commun de participer, par la musique, à l'émergence de cultures nouvelles : créoles. Aux abords des studios d'enregistrement, les lieux portent encore la marque de l'histoire de l'esclavage. A travers les textes des chansons, en interrogeant les images contemporaines et anciennes de chacun des lieux, au gré des rencontres entre Mario et les chanteurs et musiciens qui façonnent le disque, le film dessine les traits d'une culture qui se construit sous nos yeux. Peu à peu émerge l'idée que ce ne sont pas des peuples qui se sont rencontrés, mais des hommes.

Durée 65 min.

Tout public

Projection gratuite

Documentaire musical (Couleur, son stéréo) Zaradoc, 2011.

DVD prochainement disponible au service Discothèque.



Mois du film documentaire

Samedi 12 novembre 2011

à 14 h 30

Film à définir sur le thème de l'eau

Tout public, à partir de 12 ans.

Projection gratuite

Vendredi 18 novembre 2011

à 12 h 15

David Bowie - Birthday celebration : live in New-York 1997

Résumé : Retrouvez des extraits du concert de David Bowie et ses invités (Frank Black, Foo Fighters, Robert Smith, Sonic Youth, Lou Reed...) au Madison Square Garden de New-York en 1997.

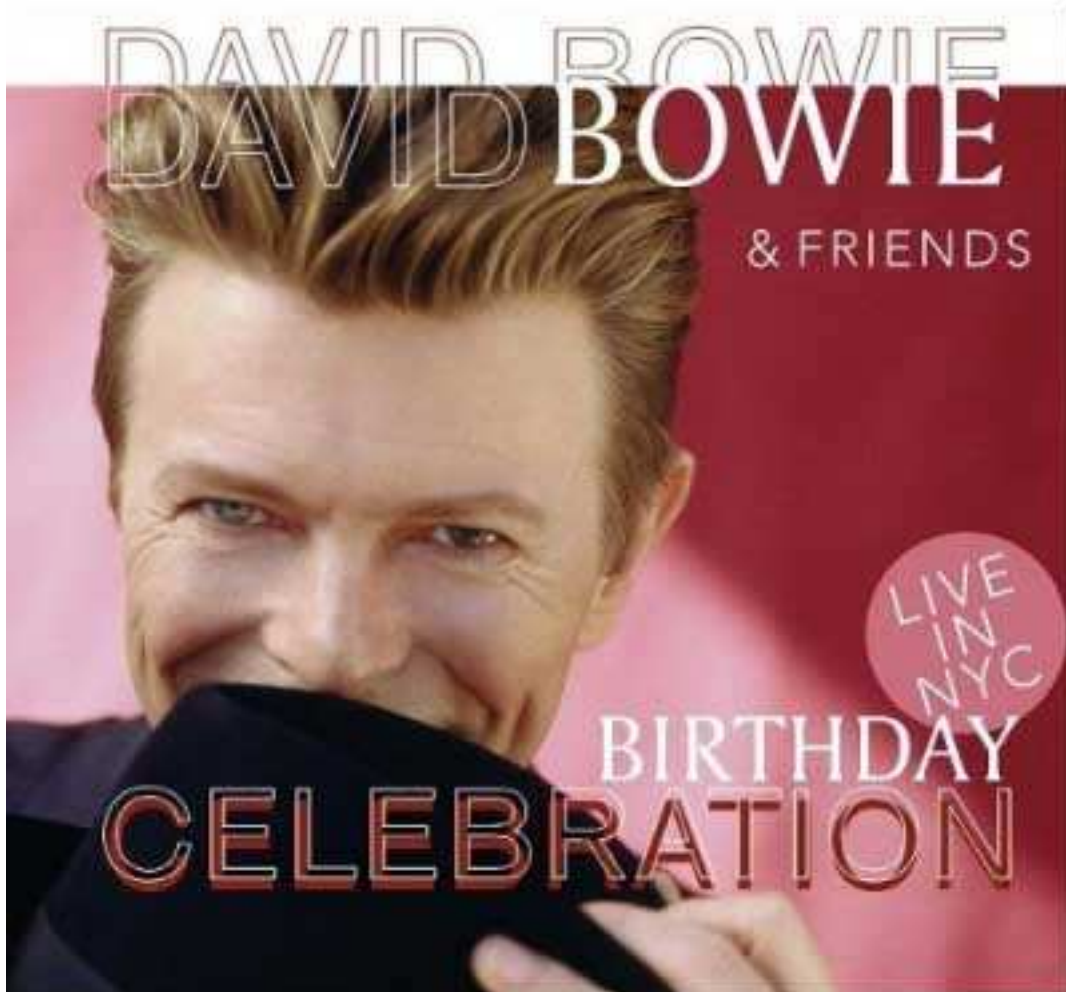
Durée non définie

Tout public

Projection gratuite

Documentaire musical (Couleur, son stéréo) 1997.

DVD prochainement disponible au service Discothèque.



Et les lumières furent...

Samedi 19 novembre 2011

à 14 h 30

Que la fête commence

Réalisation Bertrand Tavernier

Résumé : 1719. Sous la régence, l'Abbé Dubois, ministre et ami de Philippe d'Orléans, réputé pour son esprit libéral, va réprimer la révolte bretonne menée par le marquis de Pontcallec afin de satisfaire ses alliés anglais... Cette chronique historique oppose, au XVIIIe siècle, trois types d'hommes: un réformateur, un politique et un idéaliste.

Durée 115 min.

Comédie

Tout public, à partir de 12 ans.

Projection gratuite



Vendredi 2 décembre 2011

à 12 h 15

Les enfants de Summerhill

Réalisation Bernard Kleindienst

Résumé : L'histoire d'une école anglaise d'un genre particulier basée sur la liberté et le volontariat, fondée en 1921 et aujourd'hui connue dans le monde entier.

Summerhill School est un établissement d'enseignement fondé en 1921 par Alexander Sutherland Neill (1883-1973) afin d'y appliquer ses théories pédagogiques originales. Les principes du fonctionnement de l'école sont la liberté et une forme de démocratie basée sur l'égalité des voix pour sa gestion. Après avoir occupé plusieurs lieux, elle est située depuis 1927 dans le Suffolk près de Leiston en Angleterre. À la mort de Neill, l'école expérimentale survécut à son fondateur. En 2000, l'école fut menacée de fermeture par le gouvernement britannique mais après un recours devant la Haute Cour de Londres, elle obtint un accord reconnaissant son droit à disposer d'une philosophie propre. L'école est actuellement dirigée par Zoe Readhead, la fille d'A.S. Neill.

Durée 60 min.

Tout public, à partir de 12 ans.

Projection gratuite

Documentaire (Couleur, N & B) Les Films De L'Interstice, 1997.
DVD disponible au service Adultes, 370.195 KLE.



Alexander Sutherland Neill

Vendredi 16 décembre 2011

à 12 h 15

Band of Gypsies : live at the Fillmore East

Résumé : Découvrez des extraits du concert de Jimi Hendrix et du groupe "Band of Gypsies" enregistré au "Fillmore East" en 1970.

Durée indéterminée

Tout public

Projection gratuite

Documentaire musical (Couleur, son stéréo) Sony Bmg Music Entertainment, 1970.
DVD prochainement disponible au service Discothèque.

